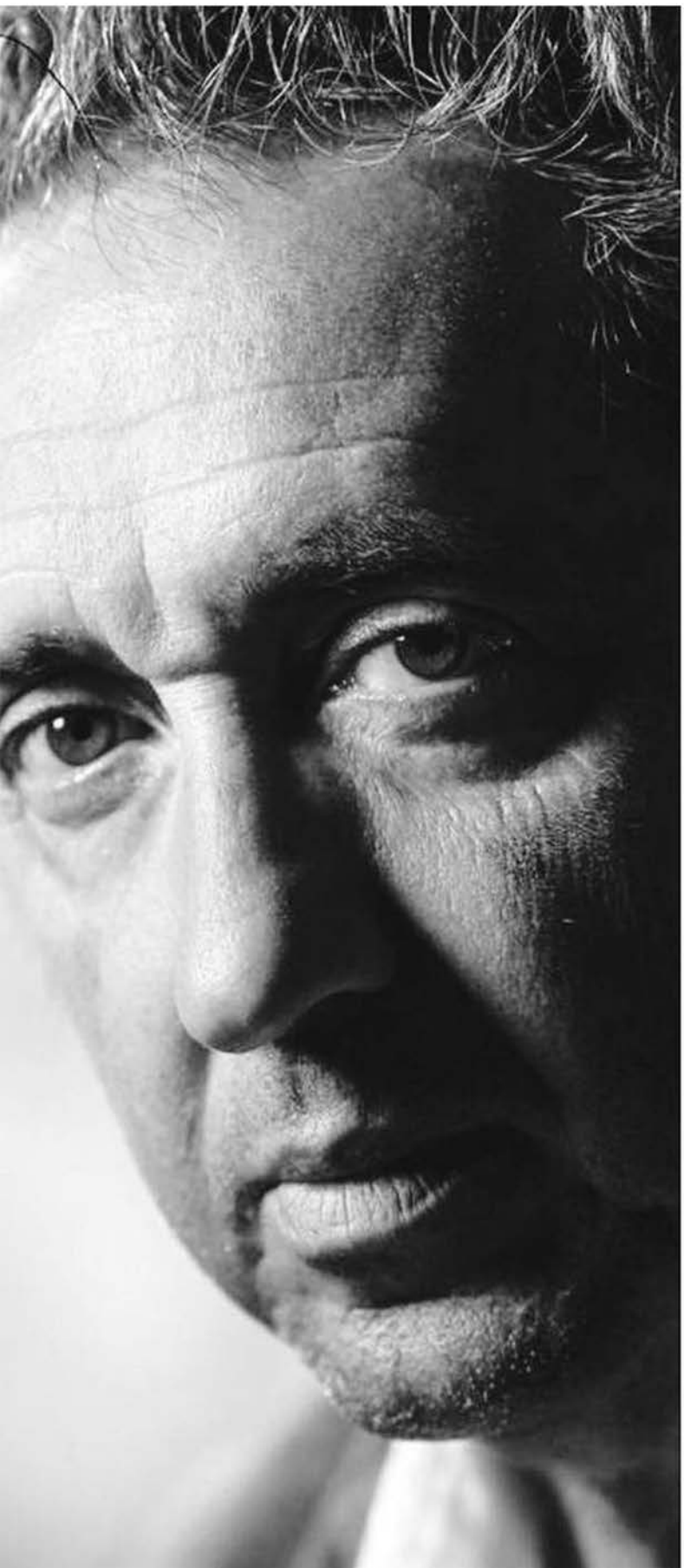
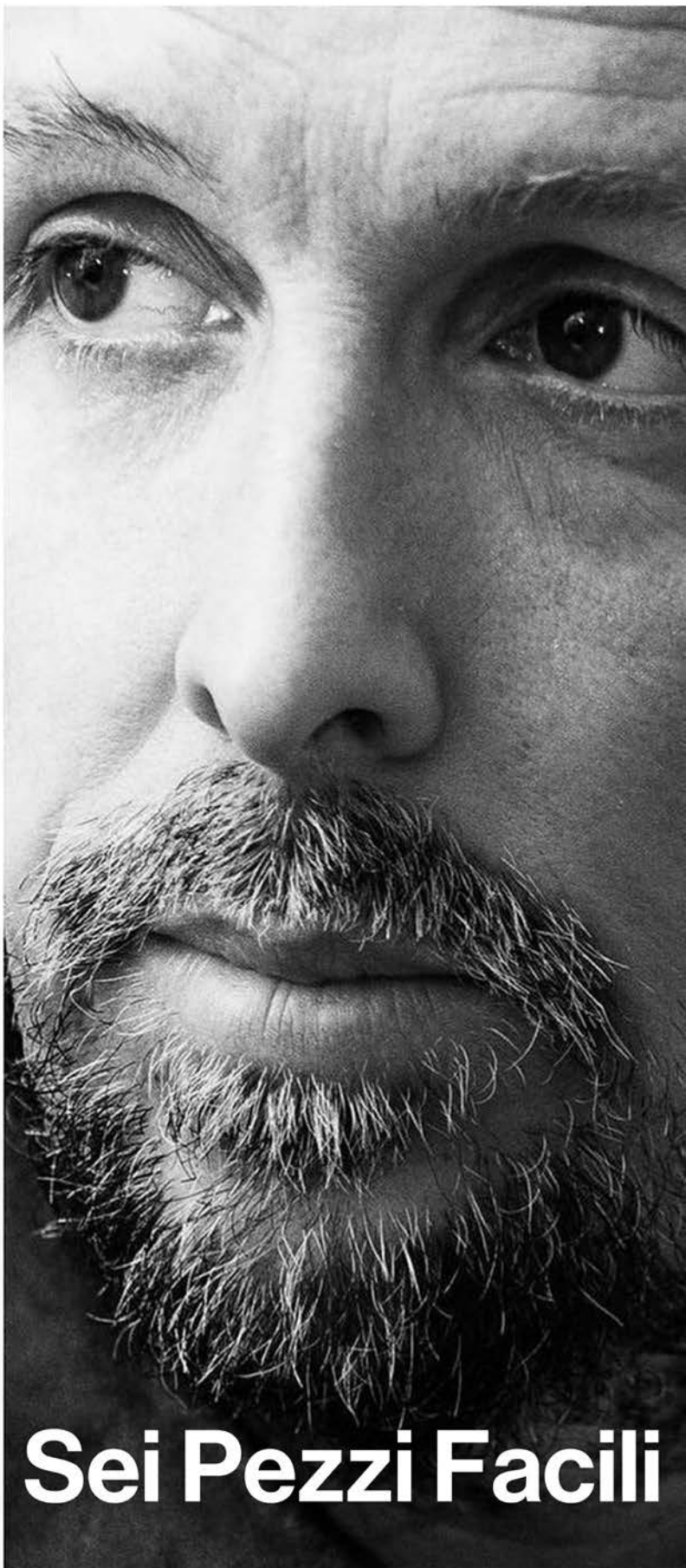
News Rai

Anno LXIV n.31
8 Novembre 2022



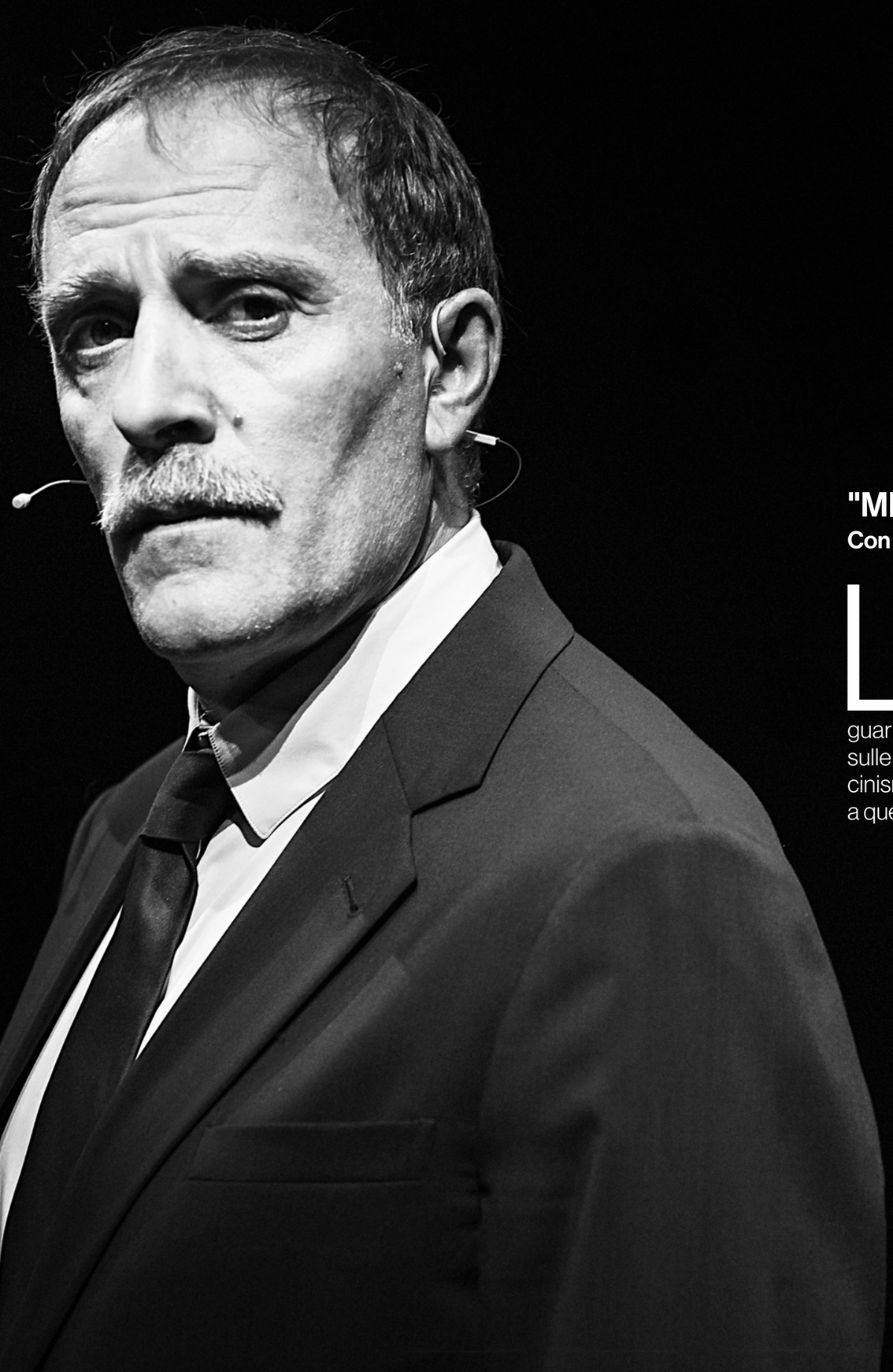


Sei Pezzi Facili

RAI CULTURA: SEI PEZZI FACILI

Su Rai 3 il teatro di Mattia Torre

Da “Migliore” a “Gola”, passando per “Perfetta”, “Qui e ora”, “465”, “In mezzo al mare”: dal 19 novembre, e per cinque sabati consecutivi alle 22 su Rai 3, Rai Cultura propone “Sei pezzi facili”, sei tra le opere teatrali più famose di Mattia Torre, con la regia televisiva del Premio Oscar Paolo Sorrentino. Tutti gli attori, scelti da Mattia Torre per interpretare i suoi indimenticabili personaggi, sono tornati in scena per questo allestimento: Valerio Mastandrea in “Migliore” che apre la serie, Geppi Cucciari in “Perfetta” (26 novembre), Valerio Aprea e Paolo Calabresi in “Qui e Ora” (il 3 dicembre), Giordano Agrusta, Massimo De Lorenzo, Cristina Pellegrino, Carlo De Ruggieri in “456” (il 10 dicembre), e ancora Valerio Aprea in “In mezzo al mare” e “Gola” (il 17 dicembre).
"Sei pezzi facili" è una produzione Fremantle in collaborazione con The Apartment, del gruppo Fremantle per Rai Cultura.



"MIGLIORE"

Con Valerio Mastandrea

La storia comica e terribile di Alfredo Beaumont, un uomo normale che, in seguito a un incidente (di cui è causa, di cui sente la responsabilità, e per cui sarà assolto), entra in una crisi profonda e diventa un uomo cattivo. Improvvisamente, la società gli apre tutte le porte: Alfredo cresce professionalmente, le donne lo desiderano, guarisce dai suoi mali e dalle sue paure. “Migliore” è una storia sui nostri tempi, sulle persone che costruiscono il loro successo sulla spregiudicatezza, il cinismo, il disprezzo per gli altri. E sul paradosso dei disprezzati che, di fronte a queste persone, chinano la testa e - affascinati - li lasciano passare.

"PERFETTA"

Con Geppi Cucciari

Un monologo che racconta un mese di vita di una donna, attraverso le quattro fasi del ciclo femminile. Una donna che conduce una vita regolare, scandita da abitudini che si ripetono ogni giorno, e che come tutti noi lotta nel mondo. Ma è una donna e il suo corpo è una macchina faticosa e perfetta che la costringe a dei cicli, di cui gli uomini sanno pochissimo e di cui persino molte donne non sono così consapevoli. È la radiografia sociale ed emotiva, fisica, di ventotto comici e disperati giorni della sua vita.

"QUI E ORA"

Con Valerio Aprea e Paolo Calabresi

Un incidente frontale tra due scooter in una strada sperduta della periferia di Roma; è il due giugno festa nazionale, i soccorsi tardano ad arrivare.

I due uomini che giacciono a terra sono due opposti, antropologicamente inconciliabili, destinati a odiarsi: Aurelio è un cuoco famoso, che cucina alla radio intrattenendo massaie e non solo, il suo pensiero è sempre positivo, si sente sicuro, si dice fumantino; Claudio è disoccupato, mammone, impacciato, svogliato, sempre sul punto di soccombere ma, per miracolo, ancora vivo.

"456"

Con Massimo De Lorenzo, Cristina Pellegrino, Carlo De Ruggieri, Giordano Agrusta

La storia di una famiglia che, isolata e chiusa, vive in mezzo a una valle oltre la quale sente l'ignoto. Padre, madre e figlio sono ignoranti, diffidenti, nervosi. Si lanciano accuse, rabboccano un sugo di pomodoro lasciato dalla nonna morta anni prima, litigano, pregano, si odiano. Ognuno dei tre rappresenta per gli altri quanto di più detestabile ci sia al mondo.
E tuttavia occorre una tregua, perché sta arrivando un ospite atteso da tempo, che può e deve cambiare il loro futuro. Tutto è pronto, tutto è perfetto.
Ma la tregua non durerà.

"IN MEZZO AL MARE"

Con Valerio Aprea

Aurelia. Tre e mezzo del mattino.
Un viaggio di ritorno da un matrimonio. Un uomo assiste a un incidente stradale e ora, a distanza di mesi, è chiamato a "spiegarsi" di fronte a un giudice. Ma testimoniare presuppone una conoscenza abbastanza precisa almeno del fatto in questione, e la cosa gli riesce alquanto difficile. Perché ha realizzato di non capire niente, né di sé né del mondo che lo circonda.
Perché in un'epoca in cui tutto deve essere chiaro, lui è in balia delle onde. È una mania di quest'epoca sapersi descrivere alla perfezione?

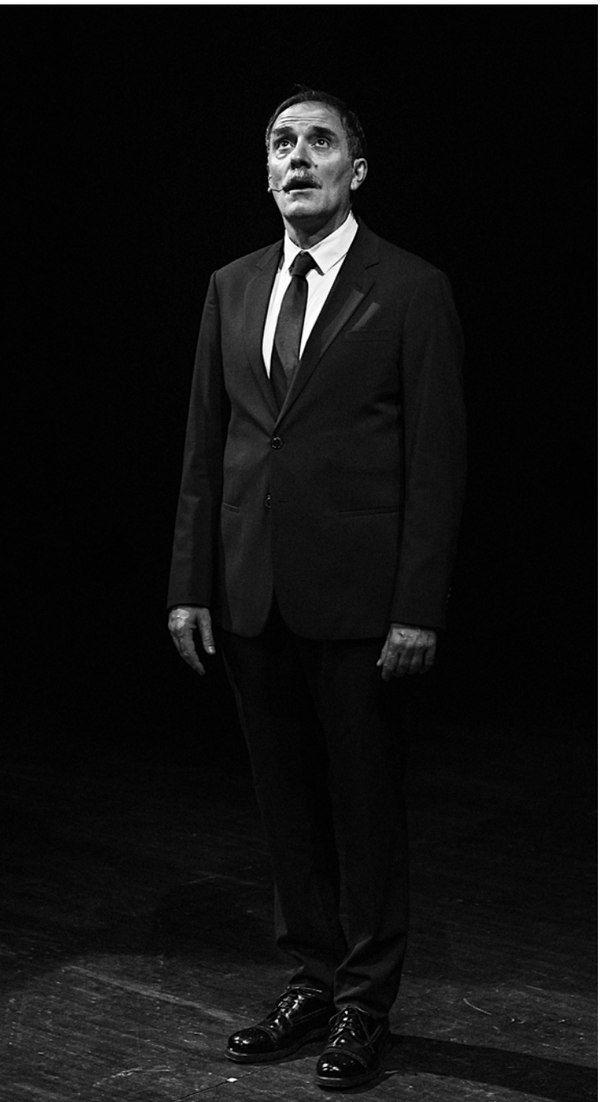
"GOLA"

Con Valerio Aprea

Un ritratto dell'Italia visto attraverso il rapporto morboso con il cibo, simbolo di sovrabbondanza, di falso benessere ma anche di voragini psichiche, di vuoti incolmabili: si mangia eccessivamente per dimenticare, per non pensare, per non essere curiosi, per non essere sé stessi, per sostituire qualcuno che non c'è oppure ciò che non si ha. Tra rabbia e ironia, il testo stigmatizza l'indifferenza di cui l'Italia è capace e che a tavola, davanti a sontuose portate, trova la sua massima espressione, il suo luogo ideale.

L'AUTORE: MATTIA TORRE

Mattia Torre, autore teatrale, sceneggiatore e regista. Dopo le prime commedie teatrali, è co-sceneggiatore del film "Piovono mucche" di Luca Vendruscolo. Nel 2003 vince con il suo monologo teatrale "In mezzo al mare", con Valerio Aprea, la 17° rassegna "Attori in cerca d'autore". Nel 2005 scrive e dirige il monologo teatrale "Migliore", con Valerio Mastandrea. È tra gli autori del programma Parla con me di Serena Dandini. Con Giacomo Ciarrapico e Vendruscolo scrive la serie Tv "Buttafuori" e, dal 2007, la prima, la seconda e la terza stagione di "Boris". Della seconda è anche co-regista. Con gli stessi autori, scrive e dirige "Boris – Il film". Nel 2011 scrive e mette in scena lo spettacolo teatrale "456" di cui realizza anche il sequel Tv. È autore e regista dello spettacolo teatrale "Qui e ora" con Mastandrea e Aprea. Nel 2014, insieme a Ciarrapico e Vendruscolo scrive e dirige il film "Ogni maledetto Natale". Nel 2015 scrive con Corrado Guzzanti la serie Tv "Dov'è Mario?" Nel 2017 scrive e dirige la serie Tv "La linea verticale".



IL CAST TECNICO

Testi	**MATTIA TORRE**
Regia Televisiva	**PAOLO SORRENTINO**
Fotografia	**LUAN AMELIO**
Montaggio	**FEDERICA FORCESI**
Aiuto Regia	**JACOPO BONVICINI**
Suono	**PAOLO COSTA**
Organizzatore Generale	**ANDREA VEROLO**
Produttore Esecutivo	**VALERIA LICURGO**
Prodotto da	**LORENZO MIELI, GABRIELE IMMIRZI, SIMONE GATTONI**
Una Produzione	**FREMANTLE in collaborazione con THE APARTMENT, del gruppo FREMANTLE**
Delegato Rai	**FELICE CAPPA**
Produttore esecutivo Rai	**SERENA SEMPRINI**

Rai Press & Media Office

News Rai ufficiostampa.rai.it RaiUfficioStampa @Raiofficialnews

News Rai
Notiziario della Rai - Radio Televisione Italiana
Direttore Responsabile: Fabrizio Casinelli
Quotidiano - Spedizione in abbonamento postale gruppo 1° (70%)
Registrazione al tribunale civile di Roma n. 11713 del 19.8.1967